

AME-7458

Akkordeon-Orchester

**Partitur**

# Hoch auf den Weissenstein

**Schnellpolka**

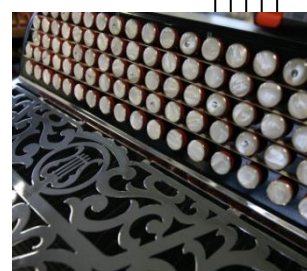
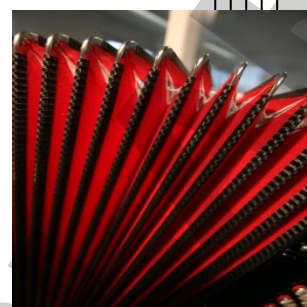
**Musik: Uwe Altenried**

**Text: Gaby Wessely und Peter Wessely  
arr. Markus Fink**

**Besetzung:**

Akkordeon 1, 2, 3, 4, Keyboard/Vocal ad lib., Basso, Drums  
Handharmonika 1, 2, 3, 4

(dazu passend AME-S-536 für das B-Schwyzerörgeli)



**AME LYSS**

**CH-3250 Lyss**

[www.ame-lyss.ch](http://www.ame-lyss.ch)



# Hoch auf den Weissenstein

## Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried  
Text: Gaby Wessely und Peter Wessely  
Arrangement: Markus Fink

Intro

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Horn/Brass

Keyboard/  
Vocal ad lib.

Akk. 4

Basso

Drums

*f*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

The musical score is arranged in a multi-staff format. It begins with an 'Intro' section. The first three staves are for accordion parts (Akk. 1, 2, and 3). Akk. 1 and 2 play a melodic line with a forte (*f*) dynamic, while Akk. 3 provides a harmonic accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff is for Horn/Brass, playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The fifth staff is for Keyboard/Vocal, also playing a melodic line with a forte (*f*) dynamic. The sixth and seventh staves are for accordion part 4 (Akk. 4) and Bass. Akk. 4 plays a rhythmic accompaniment with a forte (*f*) dynamic, while the Bass part provides a steady bass line with a forte (*f*) dynamic. The eighth staff is for Drums, playing a rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.

A1

A2

A3

Kb/Voc

A4

B

Dr

Strophe

A1

A2

A3

Kb/Voc

A4

B

Dr

*mf*

*mf*

*mp*

(Vocal-Voice "Ah" ad lib.)

*mf*

*mf*

*mf*

Jodel

A1  
 A2  
 A3  
 Kb/Voc  
 A4  
 B  
 Dr

Musical score for measures 85-90. The score includes parts for A1, A2, A3, Kb/Voc, A4, B, and Dr. Dynamics include *ff* and *f*.

A1  
 A2  
 A3  
 Kb/Voc  
 A4  
 B  
 Dr

Musical score for measures 91-96. The score includes parts for A1, A2, A3, Kb/Voc, A4, B, and Dr.

97

A1

A2

A3

Kb/Voc

A4

B

Dr

103

1.

2. D.S. al FINE

FINE

A1

A2

A3

Kb/Voc

A4

B

Dr

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

# Hoch auf den Weissenstein

Schnellpolka

Musik: Uwe Altenried

Text: Gaby Wessely und Peter Wessely

arr. Markus Fink

## **1. Strophe**

Im Kanton Solothurn  
im schönen Schweizerland,  
da steht er gross und mächtig  
mit steiler Felsenwand.

Und wer bei uns daheim  
etwas erleben will,  
für den ist es ganz sicher  
das schönste Ausflugsziel.

## **Refrain**

Mit der Gondelbahn auf den Gipfel fahr'n -  
hoch auf den Weissenstein.  
Unterhaltung pur, Stimmung und Natur -  
hoch auf dem Weissenstein.  
Wenn Musik erklingt, wenn man Lieder singt -  
hoch auf dem Weissenstein,  
fühlt man sich wunderbar,  
der Himmel ist zum Greifen nah.  
Hier lebt die Seele auf,  
drum zieht es alle rauf -  
hoch auf den Weissenstein.

## **2. Strophe**

Man blickt auf diese Welt  
und alles scheint so leicht.  
Das schönste Panorama,  
soweit das Auge reicht.

Doch Landschaft und Romantik,  
das ist es nicht allein -  
es gibt auch Hüttenzauber,  
ja so viel Zeit muss sein!

## **Refrain**